

Дополнительная информация:

Эфир: «Радио 7 на семи холмах» Ставропольский край
Периодичность: 2 раза в неделю (суббота, воскресенье)
Время эфира: с 19. 00 – 20.00 часов

**СЦЕНАРИЙ
Выпуск №157**

**Промо-ролик «Про Рок».
Эпиграф программы.*

**«Это время года,
Когда любовь воспаряет.
На этот раз дай мне это без лишних слов,
Дозволь прикоснуться к наслаждению...
Возьму тебя в солнечную долину,
(в землю Обетованную)
Покажу тебе всех,
Ведь это время года создано для любви!»**

Zombies.

***Песня (1): «The Zombies» - «Time Of The Season»**

Джингл: «ПроРок» - да услышат!».

Ведущий: Всем привет. (Гитарный риф.) Я – Алексей Лазарев с привычным постоянством представляю слушателям «Радио 7» час 100%-го рок-н-ролла. Сегодня в музыкальной машине времени «ПроРока» мы отправляемся в начало 70-х - в страну Туманного Альбиона.

Участники группы «Zombies» оказались во многом пионерами. Они сумели обернуть агрессивность британского бита, представленного в те же времена «Beatles», в красивые мелодии и возбуждающие аранжировки. Несмотря на свою короткую дискографию, «Zombies», бесспорно, внесли весомый вклад в развитие рок-музыки. И сегодня мы найдём этому великолепное подтверждение.

*Нарезка из песен, которые будут звучать в программе. (До 2 мин.)

Ведущий: «Zombies» начали свой путь в 1961 году и просуществовала всего 7 лет. Однако именно эта рок-группа явилась «переходным этапом между Beatles и Doors». Более того, могу смело сказать, что ни одна группа середины шестидесятых не написала столько великолепных мелодий как «Zombies». Её музыка звучала уникально для своего времени. Даже сегодня творчество этих британцев-новаторов широко используется в кино и рекламе. Так кто же такие «Zombies»?

Заставка темы программы: «ПроРок»: Легенды

Ведущий: Группа «Zombies» была создана школьниками: Родом Арджентом, Полом Эткинсоном и Хью Гранди в городке Сент-Олбансе. Коллективу из клавишника, гитариста и барабанщика не хватало басиста, и с этой целью они пригласили Пола Арнольда. Пол привёл вокалиста, впоследствии ставшего «золотым» голосом британской эстрады, Колина Бланстоуна. Когда группа начала концертную деятельность, Пола Арнольда сменил Крис Уайт. Ребята исполняли хиты пятидесятых — среди них уже тогда была песня Джорджа Гершвина «Summertime» (фрагмент). Чуть позже «Zombies» запишут её, и их версия станет одной из лучших в истории шестидесятых.

*Песня (2): «The Zombies» - «Summertime»

*Песня (3): «The Zombies» - «A Rose for Emily»

Ведущий: В 63-м году участники «Zombies» всерьёз задумались о роспуске группе — выпускники школы - они надеялись продолжить своё образование в университете. Единственным шансом сохранить коллектив было создание профессиональных записей. (*вставка вторым голосом) Победа в конкурсе «The Herts Beat Contest» дала возможность осуществить задуманное: записывающая фирма «Десса», не так давно упустившая «Beatles», предложила им контракт. По условиям контракта «Zombies» могла записать единственный сингл.

Коллектив собирался записать «Summertime», однако за пару недель до записи, Род Арджент сочинил свою собственную песню. Эта сомнительная для музыкантов попытка через

несколько месяцев стала хитом! Песня «She's Not There» принесла мировую популярность «Zombies».

*Песня (4): «The Zombies» - «She is Not There»

Рубрика: «Про Рок»: «Смени пластинку»

Добрый вечер всем любителям рока. Сегодня я – Татьяна Грин представляю вам DVD 2010 года «Из рая в рай» от знаменитого Вячеслава Бутусова.

* Фрагмент композиции альбома (до 10 сек.).

Кинопутешествие «Из рая в рай» длится 130 минут. На диске записан творческий вечер Вячеслава Бутусова, состоявшийся 16 декабря 2009 года в Алма-Ате. По словам музыканта, он не общался со зрителями в подобном формате уже 11 лет. Название программы «Из рая в рай» Вячеслав объяснил как метафору человеческой жизни, являющейся путешествием из рая теплой материнской утробы в рай, куда попадаешь после смерти. Музыкальная программа концерта оказалась под стать разговорной. Если просмотреть трек-лист, то выглядит он вполне цельно – никто не заскучает и на редких песнях, и на композициях позднего периода.

* Фрагмент композиции альбома (до 10 сек.).

Итак, этим вечером рекомендую сменить пластинку...на новый DVD «Из рая в рай» от мастера русского рока – Вячеслава Бутусова.

Джингл: «Про Рок».

Ведущий: Прервёмся на несколько минут для рекламы. Не переключайтесь – впереди ещё много музыки и любопытных фактов.

2 часть

Тема программы: «Про Рок»: Легенды

Ведущий: Напомню, сегодня на волнах «Радио 7» мы знакомимся с творчеством феноменального коллектива, опередившего своё время – группой «Zombies». Безусловно, Род Арджент и Крис Уайт, главные сочинители в группе, хорошо

чувствовали мелодику и умели ее подать. (**вставка вторым голосом*) На одном из телевизионных шоу, где известные музыканты оценивали песни своих коллег, не преминули обсудить и хит «She's Not There». Гостем программы в тот вечер был Джордж Харрисон, перед огромной аудиторией признавшийся, что от песни «She's Not There» он в неопишемом восторге.

Ощувив тотальную популярность, «Zombies» отправились за океан. Группа играла на больших площадках и на волне «британского вторжения» встречала дикий восторг местных американских фанатов.

*Песня (5): «The Zombies» - «Tel Her No»

*Песня (6): «The Zombies» - «This Will Be Our Year»

Ведущий: А сейчас наша постоянная рубрика из истории создания рок-шедевров. Послушаем, что на этот раз приготовила нам Татьяна Грин.

Рубрика: «Про рок»: «Хит-история»

(вступление по музыке: «The Everly Brothers» - «Love Hurts»)*

Эта замечательная песня была записана задолго до своего мирового признания американскими песенниками – супругами Брайант. Впервые её исполнила в 1960-м году небезызвестная группа «Everly Brothers», но прошла практически незамеченной. Уже через год Рой Орбисон всё же вывел её своим великолепным исполнением на вершины хит-парадов (**фрагмент композиции Роя Орбисона*). Но и тогда, однако, композиция не получила тотальной популярности во всём мире. За дело взялись рок-музыканты.

(переход на композицию).

В 1975 году «Nazareth» записывает свой шестой альбом «Hair Of The Dog», работа над ним шла нелегко. Так вспоминает о появлении нетленного шедевра звукорежиссёр Мэнни Чарлтон: (**вставка вторым голосом английской фразы для перевода*) «Мы записывали его в какой-то грязной студии, не питая никаких надежд, а звукозаписывающая компания ждала новый хит. Когда песня была готова, она показалась нам великолепной». Причём «Назарет» немного изменили текст композиции: в одной из строчек слово «stove» они заменили на

«flame». В итоге, получилось, что «любовь обжигает как огонь, когда он горяч», а не «любовь обжигает, как печь, когда она горяча». Согласитесь, «Назарет» поступили правильно – композиция стала ещё романтичнее и превратилась в один из самых ярких хитов шотландцев.

Хит – история: «Nazareth» - «Love Hurts».

*Песня (7): «Nazareth» – «Love Hurts».

Ведущий: Продолжим разговор о «Zombies» на «Радио 7». По возвращении в Англию музыканты обнаружили, что их звукозаписывающая компания, выпустив всего один альбом группы, уже начала забывать о её существовании. Музыканты решают наверстать упущенное. *(*вставка вторым голосом)* В 64-м году «Zombies» выпускает свой первый британский альбом под названием «Begin Here». Тогда же группу задействуют в создании саундтрека к фильму «Bunny Lake Is Missing». «Zombies» записывают промо-джингл на основе собственной песни «Just Out Of Reach», а в самом фильме звучат их концертные записи.

*Песня (8): «The Zombies» - «Just Out of Reach»

*Песня (9): «The Zombies» - «Ill Keep Trying»

Ведущий: Час «настоящей музыки» на «Радио 7» продолжится после рекламы. Не переключайтесь. Впереди ещё много интересного.

3 часть

Тема программы: «Про Рок»: Легенды

Ведущий: Продолжаем наш разговор о британской рок-легенде – группе «Zombies» на «Радио 7». После того, как рекординговая компания выпустила в 64 году дебютный альбом группы, она почему-то решила, что «Zombies» большего не добьётся, и разорвала с музыкантами контракт. *(*вставка вторым голосом)* Под своё крыло рокеров приютила компания «CBS». Последовал прекрасный сингл с песней «Whenever You're Ready» на первой стороне (на второй находилась замечательная и пронзительная «I Love You»). Я неслучайно говорил вам, что творчество «Zombies» опередило время. В середине 70-х эти великолепные работы с треском провалились. В итоге, парни

приняли решение распустить группу, но не раньше, чем они запишут заключительный альбом.

*Песня (10): «The Zombies» - «Remember You»

*Песня (11): «The Zombies» - «Ill Call You Mine»

Ведущий: Музыкальный марафон на «Радио 7» продолжат новости с наших концертных площадок.

Рубрика: «ПроРок»: «Рок-афиша»

Друзья, как всегда радую самыми свежими новостями.
*(*переход по музыке).*

6 июня в Доме Офицеров отметит свой день рождения замечательная группа из Пятигорска «Неадекватная мутация». На 19-летие коллектива приглашены и другие команды, хорошо известные на территории Кавказских Минеральных Вод. Приходите и поддержите наших музыкантов.

*(*фрагмент композиции).*

10 июня во Дворце культуры и спорта пройдёт концерт Сергея Шнурова. Знаменитый рок-музыкант представит нашей публике свой новый проект «Рубль» и новый альбом «Сдачи не надо». Так что убедиться в том, что «Мат – не средство, а способ выражения» совсем скоро смогут и наши рок-меломаны.

*(*фрагмент композиции).*

Ещё одна отличная новость для любителей масштабных музыкальных событий. 12 июня на территории поля «Красный пахарь» (город Самара) пройдёт крупнейший международный рок-фестиваль «Рок над Волгой». Среди участников open-air – легенда хард-рока, группа «Deer Purple», российские звёзды: группы «Машина Времени», «Алиса», «Чайф», «Кипелов», Вячеслав Бутусов и «Юпитер», «Аквариум», «Сплин», «Король и Шут», «Пелагея».

Только причём тут мы, ставропольцы, когда фестиваль пройдёт в Самаре – спросите вы? А при том, что наш информационный партнёр «Ставрок» организует поездку на фестиваль «Рок над Волгой». Выезд из Ставрополя – 12-го, время прибытия домой – 13 июня. Заявки принимаются до 9 июня включительно. Подробную информацию вы найдёте на сайте: www.stavrock.com.

(*фрагмент композиции).

Встретимся на концертах.

Тема программы: «Про Рок»: Легенды

Ведущий: Итак, как складывалась судьба группы «Zombies» дальше? Увы, как я уже сказал ранее – существовать коллективу оставалось недолго. В 67 году музыканты решают выпустить новый альбом «Odessey And Oracle» и распустить ансамбль. (*вставка вторым голосом) В новый альбом вошли только новые композиции. Наконец-то, для «Zombies» настал звёздный час! Журнал «Rolling Stone» называет работу одной из лучших. Сразу после релиза пластинки популярность во всём мире приобретает песня «Time Of The Season», также написанная Родом Арджентом. Предлагались большие деньги, чтобы воссоединить группу, но всё-таки музыканты прекратили совместное творчество на долгие десятилетия.

*Песня (10): «The Zombies» - «Maybe After Hes Gone»

*Песня (11): «The Zombies» - «I Want Her She Wants Me»

Ведущий: Настоящее второе рождение группы произошло в 2000-х годах. Сначала в 2002-ом Род и Колин совместно записали альбом «Out Of The Shadows», а в 2004 году вышел альбом «As Far As I Can See...». Затем Род и Колин решили объединить свои «коллективы». (*вставка вторым голосом) Новоявленную группу под названием «Колин Бланстоун & Род Арджент Of The Zombies» публика и критики встретили восторженно. Их мировое турне включало Соединённые Штаты и завершилось в Лондоне. Были выпущены 2 концертных CD и DVD живых выступлений. Встретив успех, группа продолжила играть, и до настоящего времени разъезжает с турами по Англии, Западной Европе и США.

*Песня (14): «The Zombies» - «I Know She Will»

Ведущий: Друзья, завтра на «Радио 7» я снова порадую поклонников музыки 70-х. Заключительным аккордом мая станет рассказ о группе, совместившей в своем творчестве ни много ни мало – три жанра рок-музыки. Этот коллектив

называется «Sweet». Воскресная программа особо порадует меломанов, предпочитающих лёгкие и позитивные мелодии. Итак, встретимся завтра. Я, Алексей Лазарев, говорю вам «до свидания». Слушайте рок и оставайтесь самими собой.

*Песня (15): «The Zombies» - «Hung Up On A Dream»

Конечная рекламная заставка:

«Про Рок». Время идёт – музыка остаётся!

Примечание для ведущего:

Английская фраза для перевода: «We wrote down it in any dirty studio, not feeding any hopes, and the sound recording company waited a new hit. When the song was ready, it has seemed to us magnificent».